

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Институт экономики, управления и сервиса  
Кафедра управления, сервиса и туризма

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Е. Ю. Меркулова  
«23» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.27 Архитектурно-строительное проектирование

Направление подготовки/специальность: 07.03.04 - Градостроительство

Профиль/направленность/специализация: Управление и планирование  
градостроительства

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2023

**Автор программы:**

Кандидат экономических наук, доцент Дорожкина Наталья Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.04 - Градостроительство (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «08» июня 2017 г. № 511).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры управления, сервиса и туризма «14» июня 2023 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института экономики, управления и сервиса, Протокол от «23» июня 2023 г. № 12.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	31
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	32
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	33

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- аналитический (предпроектный анализ)
- проектно-технологический (градостроительное проектирование)

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сферах: градостроительного проектирования и урбанистики с учетом социальных, экономических, природных, инженерных факторов в виде проектов территориального планирования, генеральных планов поселений, градостроительного зонирования, планировки и застройки территории; градорегулирования или контроля за соблюдением правил землепользования и застройки с использованием информационных систем градостроительной документации, управления реализацией проектов, планов и программ

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	Выявляет основные факторы и планировочные ограничения, влияющие на формирование архитектурных и градостроительных объектов, использует проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации при осуществлении комплексного предпроектного анализа

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		1	3	4	6
1	Архитектурная типология объектов городской среды				+
2	Введение в городское планирование	+			
3	Геодезия и картография			+	
4	Ознакомительная практика				+

5	Основы градостроительного анализа		+	+	
6	Статистика		+		

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Архитектурно-строительное проектирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 07.03.04 - Градостроительство.

Дисциплина «Архитектурно-строительное проектирование» изучается в 4, 5 семестрах.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 7 з.е.

Очная: 7 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>252</b>
Контактная работа	96
Лекции (Лекции)	32
Практические (Практ. раб.)	64
Самостоятельная работа (СР)	120
Экзамен	36
Зачет	-

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
4 семестр					
1	Ортогональный чертеж архитектурного сооружения	3	6	12	Опрос; Реферат
2	Фасад или разрез сооружения с построением теней и отмывкой тушью.	3	6	12	Опрос; Решение задач; Тестирование
3	Сооружение без внутреннего пространства.	3	6	12	Опрос
4	Жилой дом коттеджного типа.	3	6	12	Опрос; Решение задач
5	Архитектурное проектирование общественного здания ячейковой структуры.	4	8	12	Опрос; Реферат; Тестирование

5 семестр					
6	Архитектурное проектирование жилого дома средней этажности.	3	6	12	Опрос; Реферат
7	Градостроительное проектирование структурного элемента города.	3	6	12	Опрос; Решение задач; Тестирование
8	Ландшафтное проектирование открытого городского пространства.	3	6	12	Опрос
9	Реконструкционно е проектирование в историческом центре города.	3	6	12	Опрос; Решение задач
10	Сдача проекта.	4	8	12	Опрос; Реферат; Тестирование

### Тема 1. Ортогональный чертеж архитектурного сооружения (ОПК-2)

#### Лекция.

Композиция чертежа, ортогональные проекции (план, фасад, разрез, генплан), антураж.

#### Практическое занятие.

"Ортогональный чертеж архитектурного сооружения.". Выдача задания работы "Ортогональный чертеж архитектурного сооружения". Выдача задания по выполнению рисунков. Сдача рисунка, выдача чертежей. Просмотр эскизов чертежа курсовой работы. Выдача графических упражнений №1-3. Выполнение композиционного эскиза.

Просмотр и утверждение композиции чертежа работы на планшете.

Работа над эскизным чертежом работы в карандаше. Сдача упражнений № 1-3. Пробная обводка чертежа работы тушью.

Утверждение эскиза с пробной обводкой тушью фрагментов эскизного чертежа. Кафедральный просмотр.

Вычерчивание основного чертежа работы и обводка тушью.

Сдача графических работ. Завершение работы над чертежом.

#### Задания для самостоятельной работы.

Изучение основ ортогонального чертежа архитектурного сооружения

### Тема 2. Фасад или разрез сооружения с построением теней и отмывкой тушью. (ОПК-2)

#### Лекция.

Техника тушевой отмывки, композиция чертежа, стилевые особенности объекта, характер окружения объекта.

#### Практическое занятие.

1. Утверждение эскизной компоновки в тональном исполнении. Работа над эскизом на планшете. Построение теней. Кафедральный просмотр компоновки чертежа и теней.

2. Работа над эскизом. Отмывка фрагмента эскиза.

3. Эскизирование и утверждение компоновки чертежа с построением теней. Кафедральный просмотр.

4. Работа над эскизом на планшете. Отмывка.

5. Работа на планшете. Отмывка чистовика.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение основ проектирования фасада или разреза сооружений с построением теней и отмывкой тушью

## **Тема 3. Сооружение без внутреннего пространства. (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Объемно-пространственная композиция сооружения, рельеф и окружающая среда участка, пластическая проработка элементов сооружения.

### **Практическое занятие.**

1. Архитектурное сооружение без внутреннего пространства". Монумент.
2. Выполнение клаузуры.
3. Разбор клаузуры. Разработка генплана площадки. Проработка антуража.
4. Разработка идеи. Работа над идеей.
5. Работа над объемным решением. Работа над макетом.
6. Работа над эскиз-идеей, с рабочим макетом.
7. Утверждение эскиз-идеи. Выдача упражнения по линейной графике.
8. Доработка эскиз-идеи до эскиз-проекта. Сдача упражнения. Работа над подачей эскиз-проекта.
9. Работа над композицией листа проекта. Вычерчивание проекта на планшете. Просмотр проекта в карандаше. Графическая проработка проекта.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение основ проектирования сооружений без внутреннего пространства

## **Тема 4. Жилой дом коттеджного типа. (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Объемно-планировочное, конструктивное, архитектурно-художественное решение здания

### **Практическое занятие.**

1. «Одноквартирный жилой дом». Выдача задания.
2. Клаузура. Разбор клаузуры.
3. Работа над планами этажей. Работа над фасадами.
4. Утверждение эскиз-идеи.
5. Работа над эскизным проектом.
6. Проработка цветового решения и рабочего макета.
7. Утверждение эскизного проекта на планшете. Рабочий макет. Цветовое решение фасада.
8. Вычерчивание проекта в карандаше с расстановкой мебели.
9. Сдача проекта с эскизным чертежом. Работа над чистовым макетом.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение основ проектирования жилого дома коттеджного типа.

## **Тема 5. Архитектурное проектирование общественного здания ячейковой структуры. (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Объемно-планировочное решение. Работа над эскиз-идеей. Утверждение эскиз-идеи. Работа над эскиз-проектом. Утверждение эскиз-проекта. Доработка проекта.

### **Практическое занятие.**

1. Клаузура № 1 – Градостроительное решение.
2. Клаузура № 2 – Объемно-планировочное решение.
3. Работа над эскиз-идеей.
4. Утверждение эскиз-идеи.
5. Работа над эскиз-проектом.

6. Утверждение эскиз-проекта.
7. Доработка проекта.
8. Оформление демонстрационного материала
9. Сдача проекта.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение основ архитектурного проектирования общественного здания ячеистой структуры

### **Тема 6. Архитектурное проектирование жилого дома средней этажности. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Объемно-планировочное решение. Работа над эскиз-идеей. Утверждение эскиз-идеи. Работа над эскиз-проектом. Утверждение эскиз-проекта. Доработка проекта.

#### **Практическое занятие.**

1. Клаузура № 1 – Градостроительное решение.
2. Клаузура № 2 – Объемно-планировочное решение.
3. Работа над эскиз-идеей.
4. Утверждение эскиз-идеи.
5. Работа над эскиз-проектом.
6. Утверждение эскиз-проекта.
7. Доработка проекта.
8. Оформление демонстрационного материала
9. Сдача проекта.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Основы архитектурного проектирования жилого дома средней этажности

### **Тема 7. Градостроительное проектирование структурного элемента города. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Объемно-планировочное решение. Работа над эскиз-идеей. Утверждение эскиз-идеи. Работа над эскиз-проектом. Утверждение эскиз-проекта. Доработка проекта.

#### **Практическое занятие.**

1. Клаузура № 1 – Градостроительное решение.
2. Клаузура № 2 – Объемно-планировочное решение.
3. Работа над эскиз-идеей.
4. Утверждение эскиз-идеи.
5. Работа над эскиз-проектом.
6. Утверждение эскиз-проекта.
7. Доработка проекта.
8. Оформление демонстрационного материала

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение основ градостроительного проектирования структурного элемента города

### **Тема 8. Ландшафтное проектирование открытого городского пространства. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Объемно-планировочное решение. Работа над эскиз-идеей. Утверждение эскиз-идеи. Работа над эскиз-проектом. Утверждение эскиз-проекта. Доработка проекта

#### **Практическое занятие.**

- Клаузура № 1 – Градостроительное решение.
- Клаузура № 2 – Объемно-планировочное решение.
- Работа над эскиз-идеей.
- Утверждение эскиз-идеи.

Работа над эскиз-проектом.  
 Утверждение эскиз-проекта.  
 Доработка проекта.  
 Оформление демонстрационного материала

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение основ ландшафтного проектирования открытого городского пространства

### **Тема 9. Реконструкционное проектирование в историческом центре города. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Объемно-планировочное решение. Работа над эскиз-идеей. Утверждение эскиз-идеи. Работа над эскиз-проектом. Утверждение эскиз-проекта. Доработка проекта.

#### **Практическое занятие.**

1. Клаузура № 1 – Градостроительное решение.
2. Клаузура № 2 – Объемно-планировочное решение.
3. Работа над эскиз-идеей.
4. Утверждение эскиз-идеи.
5. Работа над эскиз-проектом.
6. Утверждение эскиз-проекта.
7. Доработка проекта.
8. Оформление демонстрационного материала

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение основ реконструкционного проектирования в историческом центре города

### **Тема 10. Сдача проекта. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Оформление демонстрационного материала.

#### **Практическое занятие.**

Сдача проекта с эскизным чертежом. Работа над чистовым макетом.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовка и сдача проекта

### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

#### **4.1. Распределение баллов:**

4 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

#### **Распределение баллов по заданиям:**

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Ортогональный чертеж архитектурного сооружения	Опрос	8	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>8-6 баллов студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>5-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>2-1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, но затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Реферат	10	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>10 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и практических исследований последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>5 баллов – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p>

2.	Фасад или разрез сооружения с построением теней и отмывкой тушью.	Опрос	8	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>8-6 баллов студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>5-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>2-1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, но затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами</p>
		Решение задач	5	<p>Решение задач. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Работа по решению задач может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны изучаемой темой;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления.</li> </ul> <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4-3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2-1 балл – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов, ошибок.</p>

		<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	<p>Контрольный срез представляет собой тест, который состоит из 20 вопросов.</p> <p>10-9 баллов – студент правильно отвечает на 90-100% вопросов в тесте</p> <p>7-8 балла – студент правильно отвечает на 70-89% вопросов в тесте</p> <p>5-6 балла – студент правильно отвечает на 50-69% вопросов в тесте.</p> <p>3-4 балла – студент правильно отвечает на 30-49% вопросов в тесте</p> <p>2-1 балл – студент правильно отвечает на 20-29% вопросов в тесте</p> <p>Менее 20% правильных ответов баллов не дает.</p>
3.	Сооружение без внутреннего пространства.	Опрос	8	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>8-6 баллов студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>5-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>2-1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, но затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

4.	Жилой дом коттеджного типа.	Опрос	8	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>8-6 баллов студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>5-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>2-1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, но затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается</p>
		Решение задач	5	<p>Решение задач. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Работа по решению задач может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны изучаемой темой;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления.</li> </ul> <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4-3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2-1 балл – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов, ошибок.</p>

5.	Архитектурное проектирование общественного здания ячейковой структуры.	Опрос	8	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>8-6 баллов студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>5-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>2-1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, но затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Реферат	10	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>10 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и практических исследований последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>5 баллов – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p>

		<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	Контрольный срез представляет собой тест, который состоит из 20 вопросов. 10-9 баллов – студент правильно отвечает на 90-100% вопросов в тесте 7-8 балла – студент правильно отвечает на 70-89% вопросов в тесте 5-6 балла – студент правильно отвечает на 50-69% вопросов в тесте. 3-4 балла – студент правильно отвечает на 30-49% вопросов в тесте 2-1 балл – студент правильно отвечает на 20-29% вопросов в тесте Менее 20% правильных ответов баллов не дает.
6.	Посещаемость		10	100%-я посещаемость занятий оценивается в 10 баллов, более 50% - оценивается в 5-9 баллов, менее 50% - 0 баллов
7.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов; - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской олимпиаде по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20
8.	Итого за семестр		100	

#### 5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

#### Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
--------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Архитектурное проектирование жилого дома средней этажности.	Опрос	4	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>4-3 баллов студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, но затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Реферат	5	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и практических исследований последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>2 баллов – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p>

2.	Градостроительное проектирование структурного элемента города.	Опрос	4	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>4-3 баллов студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, но затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Решение задач	5	<p>Решение задач. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Работа по решению задач может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны изучаемой темой;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления.</li> </ul> <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4-3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2-1 балл – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов, ошибок.</p>

		<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	<p>Контрольный срез представляет собой тест, который состоит из 20 вопросов.</p> <p>10-9 баллов – студент правильно отвечает на 90-100% вопросов в тесте</p> <p>7-8 балла – студент правильно отвечает на 70-89% вопросов в тесте</p> <p>5-6 балла – студент правильно отвечает на 50-69% вопросов в тесте.</p> <p>3-4 балла – студент правильно отвечает на 30-49% вопросов в тесте</p> <p>2-1 балл – студент правильно отвечает на 20-29% вопросов в тесте</p> <p>Менее 20% правильных ответов баллов не дает.</p>
3.	Ландшафтное проектирование открытого городского пространства.	Опрос	4	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>4-3 баллов студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, но затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

4.	Реконструкционное проектирование в историческом центре города.	Опрос	4	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>4-3 баллов студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, но затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Решение задач	5	<p>Решение задач. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии.</p> <p>Работа по решению задач может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны изучаемой темой;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления.</li> </ul> <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4-3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2-1 балл – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов, ошибок.</p>

5.	Сдача проекта.	Опрос	4	<p>Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность ответа по содержанию;</li> <li>- полнота и глубина ответа;</li> <li>- сознательность ответа;</li> <li>- логика изложения материала;</li> <li>- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;</li> <li>- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;</li> <li>- использование дополнительного материала;</li> <li>- рациональность использования времени, отведенного на задание.</li> </ul> <p>4-3 баллов студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, но затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Реферат	5	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и практических исследований последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>2 баллов – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p>

	Тестирование(контрольный срез)	10	Контрольный срез представляет собой тест, который состоит из 20 вопросов. 10-9 баллов – студент правильно отвечает на 90-100% вопросов в тесте 7-8 балла – студент правильно отвечает на 70-89% вопросов в тесте 5-6 балла – студент правильно отвечает на 50-69% вопросов в тесте. 3-4 балла – студент правильно отвечает на 30-49% вопросов в тесте 2-1 балл – студент правильно отвечает на 20-29% вопросов в тесте Менее 20% правильных ответов баллов не дает.
6.	Посещаемость	10	100%-я посещаемость занятий оценивается в 10 баллов, более 50% - оценивается в 5-9 баллов, менее 50% - 0 баллов
7.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов; - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской олимпиаде по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20
8.	Ответ на экзамене	30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
9.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Опрос

##### Тема 1. Ортогональный чертеж архитектурного сооружения

1. Композиция чертежа
2. Ортогональные проекции (план, фасад, разрез, генплан), антураж.

##### Тема 2. Фасад или разрез сооружения с построением теней и отмывкой тушью.

1. Техника тушевой отмывки, композиция чертежа, стилевые особенности объекта, характер окружения объекта.
2. Утверждение эскизной компоновки в тональном исполнении.
3. Изучение основ проектирования фасада или разреза сооружений с построением теней и отмывкой тушью

### Тема 3. Сооружение без внутреннего пространства.

1. Объемно-пространственная композиция сооружения, рельеф и окружающая среда участка, пластическая проработка элементов сооружения.
2. Архитектурное сооружение без внутреннего пространства
3. Изучение основ проектирования сооружений без внутреннего пространства

### Тема 4. Жилой дом коттеджного типа.

1. Объемно-планировочное, конструктивное, архитектурно-художественное решение здания
2. Цветовое решение фасада.
3. Вычерчивание проекта в карандаше с расстановкой мебели.
4. Изучение основ проектирования жилого дома коттеджного типа.

### Тема 5. Архитектурное проектирование общественного здания ячейковой структуры.

1. Изучение основ архитектурного проектирования общественного здания ячейковой структуры

### Тема 6. Архитектурное проектирование жилого дома средней этажности.

1. Объемно-планировочное решение.
2. Работа над эскиз-идеей. Утверждение эскиз-идеи.
3. Работа над эскиз-проектом.
4. Основы архитектурного проектирования жилого дома средней этажности

### Тема 7. Градостроительное проектирование структурного элемента города.

1. Изучение основ градостроительного проектирования структурного элемента города

### Тема 8. Ландшафтное проектирование открытого городского пространства.

1. Изучение основ ландшафтного проектирования открытого городского пространства

### Тема 9. Реконструкционное проектирование в историческом центре города.

1. Изучение основ реконструкционного проектирования в историческом центре города

### Тема 10. Сдача проекта.

1. Оформление демонстрационного материала.
2. Сдача проекта с эскизным чертежом.
3. Работа над чистовым макетом.

## Реферат

### Тема 1. Ортогональный чертеж архитектурного сооружения

1. Поселок на 1500 жителей.
2. Поселок на 2500 жителей.
3. Поселковый клуб.
4. Культурно-развлекательный комплекс.
5. Досуговый центр.

## 6. Многофункциональный общественный центр.

### Тема 5. Архитектурное проектирование общественного здания ячейковой структуры.

1. Однокомплектная общеобразовательная школа.
2. Специализированная школа (Художественная школа, Школа искусств, Спортивная школа и др.).

### Тема 6. Архитектурное проектирование жилого дома средней этажности.

1. Реконструкция жилого дома с предложением по реконструкции квартала.
2. Реконструкция квартала в исторической среде города.
3. Реконструкция квартала в сложившейся застройке города.

### Тема 10. Сдача проекта.

1. Градостроительный узел с включением большепролетного сооружения.
2. Городской транспортный узел с включением большепролетного сооружения.
3. Пересадочный узел с включением большепролетного сооружения..

## Решение задач

### Тема 2. Фасад или разрез сооружения с построением теней и отмывкой тушью.

1. Выдача задания. Распределение по 3 подгруппам, изучающим различные
2. памятники архитектуры Тамбова
3. Зарисовка с натуры фасадов, фрагментов и деталей памятника архитектуры.
4. Зарисовка с натуры фасадов, фрагментов и деталей памятника архитектуры.
5. Зарисовка с натуры фасадов, фрагментов и деталей памятника архитектуры.
6. Обсуждение зарисовок памятника архитектуры. Выполнение эскиза
7. компоновки графических материалов.
8. Компонировка графических материалов на черновике.
9. Выполнение чертежа фасада в карандаше.
10. Выполнение чертежей архитектурных деталей, генплана, заголовка в
11. карандаше.
12. Обводка чертежа тушью.

### Тема 4. Жилой дом коттеджного типа.

1. Выполнение эскиза -идеи проекта.
2. Уточнение и утверждение эскиза идеи проекта.
3. Консультации по разработке эскизного проекта, отражающего основное решение.
4. Просмотр реферативного анализа темы..

### Тема 7. Градостроительное проектирование структурного элемента города.

Клаузура №1 «Градостроительные, средовые аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой. Обсуждение Клаузуры №1.

Клаузура №2 «Структурно-функциональные и образные аспекты проектирования». Работа над Индивидуальной программой

### Тема 9. Реконструкционное проектирование в историческом центре города.

Графическое выполнение проекта. Консультации по оформлению проекта (графика, нормы оформления черт ежа, цветовое решение и др.). Корректировка о сновного решения

## Тестирование

## Тема 2. Фасад или разрез сооружения с построением теней и отмывкой тушью.

1. Что понимается под архитектурой?

1. Система художественных форм и образов, присущих различным архитектурным объектам.  
2. Материальная пространственная среда, созданная искусственным путём для различных процессов жизнедеятельности людей.

3. Это материальные объекты, созданные по социальному заказу общества.

4. Искусство проектировать и строить здания и сооружения.

2. Какие задачи ставятся перед архитектурой в современных условиях?

1. Строительство жилья, промышленных предприятий и инженерных сооружений.

2. Создание зданий и сооружений, представляющие памятники эпохи.

3. Создание пространственной среды для комплекса процессов труда, отдыха и быта людей.

4. Обеспечение научного и технического прогресса общества.

3. Чем определяется потребность в строительстве зданий?

1. Желанием архитектора.

2. Социальным заказом (потребностью) общества.

3. Наличием материалов, рабочей силы.

4. Инициативой отдельных государственных лидеров.

4. Каким главным требованиям должны отвечать архитектурные сооружения?

1. Функциональной целесообразности (польза).

2. Иметь хороший внешний вид и быть прочным.

3. Обеспечивать единство прочности, пользы и красоты.

4. Удовлетворять потребности заказчика и архитектора.

5. Кому принадлежит высказывание о том, что в архитектуре должны выступать в единстве польза, прочность, красота?

1. Древнеримскому архитектору Витрувию.

2. Известному архитектору эпохи Возрождения Виньоле.

3. Советскому архитектору академику Желтовскому.

4. Французскому архитектору Ле Карбюзье.

6. Чем объясняется незначительное применение в современном строительстве классических архитектурных деталей и форм (ордерных систем, лепных украшений и т.п.)?

1. Отсутствием опытных мастеров.

2. Отсутствием необходимых отделочных материалов, а также их высокой стоимостью.

3. Противоречиями с современными методами типизации и унификации в строительстве.

4. Отсутствием средств доставки этих деталей на место строительства.

7. В каком направлении следует развивать строительство, чтобы оно не создавало угрозы окружающей природной среде?

1. Оставлять условия существования окружающей среды без нарушения сложившегося в природе равновесия.

2. Формировать новую среду, удобную для эксплуатации зданий и сооружений.

3. Приостановить строительство, ограничиться зданиями и сооружениями, вписывающимися в природные условия и не создающими вредности.

4. При строительстве и проектировании искусственной среды создавать системы безотходных производств, искусно вписывать её в окружающую среду.

8. Можно ли строить красиво в условиях индустриального строительства?

1. Нельзя, так как индустриализация несовместима с красотой сооружения.

2. Можно при использовании приемов архитектурной композиции, отвечающих условиям индустриального строительства.

3. Индустриализация не исключает индивидуальность в применении классических приемов композиции.

4. При индустриальном строительстве обеспечение качества красоты сооружения требует высокой стоимости строительства, что неприемлемо для общества.

### Тема 5. Архитектурное проектирование общественного здания ячейковой структуры.

1. Что называют сооружением?

1. Систему взаимосвязанных строительных частей и элементов (несущих и ограждающих).

2. Инженерные конструкции и материалы, применяемые для строительства.

3. Систему взаимосвязанных зданий и архитектурных форм.

4. Сочетание архитектурных форм и материалов.

2. Что называют инженерным сооружением?

1. Здания, в которых применяются инженерные конструкции (фермы, балки и т.д.).

2. Сооружения с искусственной средой, характеризующейся соответствующими параметрами (температурой, влажностью и т.д.).

3. Сооружения, выполняющие задачи по обеспечению потребностей промышленности и транспорта (мосты, дороги, трубопроводы, эстакады и т.д.).

4. Сооружения, к которым предъявляются только требования пользы и прочности.

3. Какие сооружения относят к архитектурным?

1. Мосты, железные дороги, подпорные стенки, плотины и т.д.

2. Жилые, общественные и промышленные здания и сооружения.

3. Сооружения с искусственной средой, характеризующейся соответствующими параметрами (температурой, влажностью, освещенностью и т.д.).

4. Скульптурные группы, памятники, сооружения с декоративным оформлением.

4. Как классифицируются здания по назначению?

1. Гражданские и общественные.

2. Жилые, общественные и производственные.

3. Гражданские, промышленные и военные.

4. Гражданские, промышленные и сельскохозяйственные.

5. К каким типам зданий (по назначению) относятся вокзалы?

1. Производственным.

2. Административным.

3. Общественным.

4. Вспомогательным.

6. К каким типам зданий следует отнести депо, гаражи, насосные станции?

1. Гражданским.

2. Общественным.

3. Вспомогательным.

4. Производственным.

7. При каком количестве этажей здания относят к многоэтажным?

1. 3-х и более этажей.

2. 4–9 этажей.

3. 10–20 этажей.

4. При количестве этажей более 20.

8. Какие здания относят к зданиям повышенной этажности?

1. С этажностью 3 и более этажей.

2. С этажностью 4–9 этажей.

3. С этажностью 10–20 этажей.

4. С этажностью более 20 этажей.

9. Что понимается под этажом в здании?

1. Помещения, примыкающие к одной лестничной клетке.

2. Помещения, расположенные выше спланированного уровня земли.
3. Часть здания с помещениями, расположенными в одном уровне.
4. Несколько помещений, имеющих непосредственную связь с коридором.
10. Что называют помещением в здании?
  1. Часть площади этажа, на которой протекает главный технологический процесс.
  2. Часть объема здания, ограниченная ограждающими конструкциями.
  3. Часть объема здания, расположенная на одном уровне.
  4. Объем здания, заключенный между перекрытиями смежных этажей.

## Тема 7. Градостроительное проектирование структурного элемента города.

1. Каким основным требованиям должны отвечать архитектурные сооружения (по М. Витрувию)?
  1. Симметрия, пропорции, ритм.
  2. Гармония, целостность, гуманизм.
  3. Польза, прочность, красота.
  4. Экономичность, красота, долговечность.
2. Что называется архитектурной композицией?
  1. Закономерное расположение или сочетание внешних и внутренних элементов здания, гармонично согласованных между собой и образующих единое целое.
  2. Сочетание внешних объемов и деталей здания с учетом окружающей среды.
  3. Взаимосвязь между внешним обликом здания и окружающей средой, формирующая застройку населенного пункта в целом.
  4. Единство художественных закономерностей (симметрия и асимметрия, ритм и т.п.).
3. Что называют масштабностью в архитектуре?
  1. Соотношение между размерами сооружения и человека, а также между всем сооружением и его частями и деталями.
  2. Это закономерное чередование элементов с убыванием или возрастанием их размеров или шага.
  3. Соразмерность сооружения человеку и окружающей среде, восприятие человеком величины и значимости сооружения.
  4. Соотношение размеров частей, членений и деталей сооружения.
4. Что называется тектоникой здания?
  1. Это композиция объемов здания.
  2. Это единство материалов, конструкций и формы здания.
  3. Это форма композиционного объема здания.
  4. Правдивое выражение материала и конструкций здания.
5. Что называется в архитектуре пропорцией?
  1. Система выражения одних размеров через другие.
  2. Отношение размера здания к модульному размеру.
  3. Система соотношений размеров элементов зданий между собой.
  4. Это сочетание свойств между объемом здания и человеком.
6. Какие тектонические системы разработаны практикой архитектурного проектирования?
  1. Стеновые, купольные, каркасные, структурные.
  2. Стеновые, каркасные, сводчатые.
  3. Балочные, арочные, рамные.
  4. Оболочки, стены, арки.
8. Что называют ритмом в архитектуре?
  1. Это композиция здания, характеризующая симметрию и асимметрию расположения элементов сооружения.
  2. Это закономерное чередование изменяющихся форм и интервалов между ними.
  3. Это порядок чередования элементов на одинаковом расстоянии.

4. Это соразмерное отношение между архитектурным произведением и человеком или частями произведения.

9. Какую роль играет цвет в архитектурных сооружениях?

1. Способствует созданию гигиенической обстановки, благоприятной для здоровья человека, выделяет важные элементы оборудования в интерьерах, подчеркивает тектоническую структуру.

2. Выявляет перспективу в городских и парковых ансамблях.

3. Усиливает коммуникационные архитектурные средства, симметрию и асимметрию сооружения.

4. Изменяет характер восприятия архитектурного сооружения.

10. Что называют фактурой в архитектуре?

1. Строение поверхности строительного или отделочного материала, изделия, элемента или сооружения.

2. Сочетание поверхностей гладких с поверхностями с сильным рельефом, полированными или шероховатыми.

3. Средство, усиливающие образную выразительность сооружения.

4. Средство композиции, эмоционально воздействующее на человека

### Тема 10. Сдача проекта.

1. В каких случаях применяют свайные фундаменты?

1. при возведении зданий и сооружений на грунтах с недостаточной несущей способностью;

2. при неоднородных грунтах;

3. при хороших грунтах и небольших нагрузках;

4. при хороших грунтах и больших нагрузках

2 На какие нагрузки рассчитывается металлическая ферма?

1. от массы покрытия, фермы, снега, ветра, подвесного оборудования, а также нагрузки, возникающие при изготовлении, транспортировке и монтаже;

2. от массы фермы и покрытия;

3. от подвесного оборудования, снега;

4. от ветра, снега, массы покрытия

3 Сжатые элементы фермы кроме расчета на прочность рассчитывают

1. на устойчивость;

2. на опрокидывание;

3. на скольжение;

4. на выносливость

4 При расчете по первой группе предельных состояний железобетонных конструкции должно выполняться условие:  $M \leq M_u$ , где  $M$ -?

1. расчетное усилие;

2. расчетное сопротивление;

3. расчетное освещение;

4. расчетная деформация

5 Центально-растянутые сплошные элементы деревянных конструкций рассчитывают на прочность вдоль волокон по формуле

1. равновесия;

2. сжатия;

3. изгиба

6 Атмосферная сушка древесины проводится

1. под навесами со сплошной укладкой досок и брусев;

2. в герметически закрытых помещениях;

3. под навесами на стеллажах с обеспечением проветривания

7 Как принимают распределение реактивного давления грунта по подошве центрально – нагруженного отдельного фундамента?

1. по закону прямоугольника;

2. по закону треугольника;

3. по закону трапеции;

4. по закону параболы

8 Как рассчитывается нижний пояс фермы?

1. на центральное растяжение;

2. на внецентренное растяжение;

3. на внецентренное сжатие;

4. на центральное сжатие

9 Определяющим при расчете сжатых элементов является

1. Расчет на сжатие;

2. Расчет на продольный изгиб;

3. Расчет на поперечный изгиб

10 Как определяется расчетное сопротивление бетона  $R_b$ ?

1. делением нормативного сопротивления бетона на коэффициент надежности по бетону,  $R_b = R_{bn} / \gamma_c$ ;

2. умножением нормативного сопротивления бетона  $R_{bn}$  на коэффициент надежности по бетону  $\gamma_c$ ,  $R_b = R_{bn} \cdot \gamma_c$ ;

3. расчетное сопротивление принимается равным нормативному;

4. расчетное сопротивление принимается равным среднему значению прочности кубов с размером стороны 15 см;

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

### **Типовые вопросы зачета (ОПК-2)**

#### **Вопросы для зачета**

1 Этапы проектирования, содержание проблем на каждом этапе.

2. Архитектурное проектирование как комплексное здание.

3. Разработка рабочих чертежей, деталей фасадов.

4. Правила оформления рабочих чертежей.

5. Конструктивное решение кровли плоской крыши.

6. Композиционные основы сочетания старой и новой застройки в исторических районах городов.

7. Предпроектные исследования реконструируемого здания

8. Планировочная организация селитебной зоны.

9. Функциональное зонирование территории и иные виды зонирования.

10. Концепция и приемы формирования структуры озелененных территорий городов и их природных зон.

11. Пересечения городских улиц и магистралей.

12. Проблемы историко-архитектурного наследия.

13. Классификация общественных зданий.

14. Виды композиционно-пластического формообразования.

15. Основы функциональной организации типов общественных зданий.

16. Новый тип общественных зданий – многофункциональный общественный центр.

17. Классификация, структура и формирование зеленых насаждений.

18. Особенности конструктивного решения типов общественных зданий.

19. Организация отдыха и озеленение внутриквартальных территорий.

20. Опорный план реконструируемой территории.

### Типовые задания для зачета (ОПК-2)

Не предусмотрено

### Типовые вопросы экзамена (ОПК-2)

Вопросы для экзамена

1. Что такое чертеж плана?
2. На сколько частей делится буква в шрифте зодчего?
3. Что такое стилобат?
4. Какой ордер самый высокий при одинаковом  $d$  колонны?
5. Что такое чертеж разреза?
6. Какое соотношение между узкими и широкими элементами в шрифте зодчего?
7. Что такое архитрав?
8. Что такое чертеж генплана?
9. На сколько меньше ширина букв Б, В, Г, Е, Р, З в шрифте зодчего?
10. Что такое фриз?
11. Какие из элементов чертежа вычерчиваются самой толстой линией?
12. Чему равен радиус засечек в шрифте зодчего?
13. Что такое триглиф?
14. Какой ордер самый низкий при одинаковом  $d$  колонны?
15. Какие из элементов чертежа вычерчиваются самой тонкой линией?
16. Чему равен радиус глазка ионической волюты?
17. Что такое абака?
18. Сколько каннелюр в дорическом ордере?
19. Какой элемент будет наиболее темным на отмывке фасада?
20. Какой элемент отмывки будет иметь более холодный оттенок?
21. На каком расстоянии от картины выбирается точка зрителя?
22. Под каким углом строятся тени на ортогональном чертеже?
23. Какой элемент будет наиболее светлым на отмывке фасада?
24. Какой элемент отмывки будет иметь более теплый оттенок?
25. Как выбирается направление взгляда зрителя на перспективе?
26. Каким методом строится окружность в перспективе?
27. На какой части фасада отмывка будет наиболее контрастной?
28. На какой высоте следует выбирать линию горизонта?
29. Где ставятся точки фокусов при построении перспективы?
30. На какой части фасада отмывка будет наименее контрастной?
31. Сколько точек схода используется в перспективе по "методу архитектора"?
32. Как проводится луч взгляда зрителя на перспективе?

### Типовые задания для экзамена (ОПК-2)

Не предусмотрено

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

##### Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-2	Знает факторы и планировочные ограничения, влияющие на формирование архитектурных и градостроительных объектов. Умеет использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации. Владеет навыками архитектурно-строительного проектирования.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-2	Не знает факторы и планировочные ограничения, влияющие на формирование архитектурных и градостроительных объектов. Не умеет использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации. Не владеет навыками архитектурно-строительного проектирования.

### Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-2	Знает факторы и планировочные ограничения, влияющие на формирование архитектурных и градостроительных объектов. Умеет использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации. Владеет навыками архитектурно-строительного проектирования..
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-2	Знает основные факторы и планировочные ограничения, влияющие на формирование архитектурных и градостроительных объектов. Умеет использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую документацию для получения основных сведений, необходимых для разработки градостроительной документации. Владеет основными навыками архитектурно-строительного проектирования.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-2	Знает базовые факторы и планировочные ограничения, влияющие на формирование архитектурных и градостроительных объектов. Умеет использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую документацию для получения базовых сведений, необходимых для разработки градостроительной документации. Владеет базовыми навыками архитектурно-строительного проектирования.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-2	Не знает факторы и планировочные ограничения, влияющие на формирование архитектурных и градостроительных объектов. Не умеет использовать проектную, нормативную правовую, нормативно-техническую документацию для получения сведений, необходимых для разработки градостроительной документации. Не владеет навыками архитектурно-строительного проектирования.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:**

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### **5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине**

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### **5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой**

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### **5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля**

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Акчурина Н. С., Губанкова М. Л. Архитектурное проектирование: многоэтажный жилой дом в составе жилой группы : учебное пособие. - Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. - 135 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498272>
2. Ананьин М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2021. - 216 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473482>
3. Опарин С. Г., Леонтьев А. А. Архитектурно-строительное проектирование : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 283 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/469726>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Аюкасова, Л. К. Архитектурное проектирование : методические указания к летней обмерной практике. - Весь срок охраны авторского права; Архитектурное проектирование. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2003. - 29 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/21562.html>
2. Байнатов, Ж. Б., Сагынтаева, Л. А. Архитектурные конструкции мостов, тоннелей и метрополитенов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Архитектурные конструкции мостов, тоннелей и метрополитенов. - Алматы: Нур-Принт, Альманах, 2016. - 243 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/69200.html>
3. Бутова, А. П., Малютина, Т. П. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей : учебно-методическое пособие для студентов всех форм обучения направления подготовки 08.03.01 «строительство». - Весь срок охраны авторского права; Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей. - Макеевка: Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2020. - 104 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/114878.html>
4. Ванькова, Т. Е., Кузнецова, С. В. Архитектурно-строительные чертежи жилого дома : учебно-практическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Архитектурно-строительные чертежи жилого дома. - Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2014. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/57279.html>
5. Грызлов В. С., Ворожбянов В. Н., Гендлина Ю. Б., Залипаева О. А., Каптюшина А. Г. Учебное архитектурно-строительное проектирование: практико-ориентированный подход : методическое пособие. - 2-е изд., пересм.. - Москва/Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. - 137 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565041>

### 6.3 Иные источники:

1. Архитектура - [archi.ru](http://archi.ru)
2. Ландшафтная архитектура и зеленое строительство - <http://landscape.totalarch.com>
3. СНИП. Строительные нормы и правила - <http://helpeng.ru/library/snip>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
3. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
4. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
7. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
8. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru>
9. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.