

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Институт экономики, управления и сервиса

Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института



Е. Ю. Меркулова

«23» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.12 История градостроительства

Направление подготовки/специальность: 07.03.04 - Градостроительство

Профиль/направленность/специализация: Управление и планирование градостроительства

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2023

**Автор программы:**

Доктор исторических наук, профессор Канищев Валерий Владимирович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.04 - Градостроительство (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «08» июня 2017 г. № 511).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «29» июня 2022 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института экономики, управления и сервиса, Протокол от «23» июня 2023 г. № 12.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Цели и задачи дисциплины.....  | 4  |
| 2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата.....  | 5  |
| 3. Объем и содержание дисциплины.....   | 5  |
| 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....  | 9  |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....   | 20 |
| 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....   | 22 |
| 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы..... | 22 |

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- аналитический (предпроектный анализ)
- проектно-технологический (градостроительное проектирование)

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сферах: градостроительного проектирования и урбанистики с учетом социальных, экономических, природных, инженерных факторов в виде проектов территориального планирования, генеральных планов поселений, градостроительного зонирования, планировки и застройки территории; градорегулирования или контроля за соблюдением правил землепользования и застройки с использованием информационных систем градостроительной документации, управления реализацией проектов, планов и программ

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

| Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта) | Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия  | Индикаторы достижения компетенций  |
|---|--|--|
|   | ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах | Использует знания исторических аспектов, исторически сложившихся архитектурных стилей, специфик и форм построения городских пространств, зданий и сооружений в комплексном проектировании градостроительных объектов |

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах

| №     | Наименование | Форма обучения |
|-------|--------------|----------------|
| — / — | — / —        |                |

| п/п | дисциплин,<br>определяющих<br>междисциплинарные<br>связи | Очная<br>(семестр) |   |   |   |   |   |   |    |
|-----|--|--------------------|---|---|---|---|---|---|----|
|     |  | 3                  | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1   | Градостроительная экология                               |                    |   |   |   | + |   |   |    |
| 2   | Градостроительное проектирование                         |                    | + | + | + | + | + | + |    |
| 3   | Демография   |                    |   |   | + |   |   |   |    |
| 4   | Социально-экономическая география                        |                    | + |   |   |   |   |   |    |
| 5   | Социология города  |                    | + |   |   |   |   |   |    |
| 6   | Теория градостроительства                                | +                  |   |   |   |   |   |   |    |
| 7   | Технологическая (проектно-технологическая) практика      |                    |   |   |   |   |   |   | +  |
| 8   | Транспортные системы поселений                           |                    |   |   | + |   |   |   |    |

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «История градостроительства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 07.03.04 - Градостроительство.

Дисциплина «История градостроительства» изучается в 2 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 4 з.е.

Очная: 4 з.е.

| Вид учебной работы                   | Очная<br>(всего часов) |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>Общая трудоёмкость дисциплины</b> | <b>144</b>             |
| Контактная работа                    | 48                     |
| Лекции (Лекции)                      | 16                     |
| Практические (Практ. раб.)           | 32                     |
| Самостоятельная работа (СР)          | 60                     |
| Экзамен                              | 36                     |

## 3.2. Содержание курса:

| №<br>темы | Название<br>раздела/темы                                 | Вид учебной<br>работы, час. |                    |    | Формы текущего<br>контроля |
|-----------|--|-----------------------------|--------------------|----|----------------------------|
|           |  | Лек<br>ции                  | Пра<br>кт.<br>раб. | СР |                            |
|           |  | О                           | О                  | О  |                            |
| 2 семестр |  |                             |                    |    |                            |
| 1         | Градостроительство<br>о Древнего мира и<br>Средних веков | 2                           | 4                  | 6  | Опрос;<br>Тестирование     |
| 2         | Города<br>средневековой<br>Руси в X - XV вв.             | 2                           | 4                  | 6  | Опрос                      |

|   |   |   |   |   |                        |
|---|---|---|---|---|------------------------|
| 3 | Русские города и архитектура XVI-XVII вв.                         | 2 | 4 | 8 | Опрос                  |
| 4 | Развитие городов и архитектуры в России XVIII в.                  | 2 | 4 | 8 | Опрос                  |
| 5 | Зарубежные градостроительные концепции Нового и Новейшего времени | 2 | 4 | 8 | Опрос;<br>Тестирование |
| 6 | Российские города и архитектура в XIX – начале XX в.              | 2 | 4 | 8 | Опрос                  |
| 7 | Советское градостроительство                                      | 2 | 4 | 8 | Опрос                  |
| 8 | Особенности развития городов Тамбовской области                   | 2 | 4 | 8 | Опрос                  |

## Тема 1. Градостроительство Древнего мира и Средних веков (ОПК-3)

### Лекция.

Рождение городов в древности. Основные элементы города (сеть; здания; открытые пространства). Города Античного мира. Концепция полиса и особенности его устройства как поселения. Римский военный лагерь как новый градостроительная модель. Начало урбанизации в Западной Европе в средние века. Типология формирования средневекового города: бывшая римская колония, вокруг монастыря, вокруг замка.

### Практическое занятие.

1. Особенности формирования городов Древнего Востока.
2. Образы городов в искусстве стран Древнего Востока.
3. Специфика градостроительства в античном мире.
4. Образы городов в античном искусстве.
5. Особенности развития западноевропейских городов в Средние века.
6. Образы городов в западноевропейском средневековом искусстве.
7. Специфика средневековых городов в странах Востока.
8. Образы городов в искусстве стран Востока эпохи Средних веков.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Подбор изображений городов и знаменитых памятников архитектуры Древнего мира и Средних веков. Подготовка презентаций по вопросам изучаемой темы.

## Тема 2. Города средневековой Руси в X - XV вв. (ОПК-3)

### Лекция.

Древнейшие протогородские поселения на современной территории России. Античные города на территории Приазовья и Причерноморья. Славянские городища периода родового строя. Крупнейшие древнерусские города: Киев, Чернигов, Новгород и др. Понятие «город» с социально-экономической, оборонительной и административной точек зрения. Развитие и становление городов как местных экономических и культурных центров периода раздробленности. Рост политического, экономического и культурного значения Москвы в XIV в., его отражение в градостроительстве и архитектуре XIV – XV вв.

### Практическое занятие.

1. Аркаим – древнейший город на территории России.
2. Борщевское городище.
3. Давыдовское городище в Тамбовской области.
4. Античные города Приазовья (Фанагория, Танаис).
5. Античные города Причерноморья (Пантикапей, Херсонес Таврический, Горги-пия).
6. Древняя Ладога.
7. Городское устройство и памятники архитектуры Киева X-XIII вв.
8. Городское устройство и памятники архитектуры древнего Чернигова (до Батыева нашествия).
9. Городское устройство и памятники архитектуры Великого Новгорода X-XV вв.
10. Городское устройство и памятники архитектуры Москвы (до Ивана III).

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Подбор изображений городов и знаменитых памятников архитектуры античных и древнерусских городов. Подготовка презентаций по вопросам изучаемой темы.

### **Тема 3. Русские города и архитектура XVI-XVII вв. (ОПК-3)**

#### **Лекция.**

Перестройка ансамбля Московского Кремля конца XV – начала XVI в. Крепостная архитектура конца XV – начала XVII века Крепостная архитектура конца XV – начала XVII вв. Развитие планировки и застройки Москвы в XVII в. Региональные особенности русских городов в XVII в.

#### **Практическое занятие.**

1. Строительство новых укреплений Московского кремля в конце XV-XVI в.
2. Строительство новых соборов Московского кремля в конце XV-XVI в.
3. Строительство новых крепостных и церковных сооружений в Москве во второй половине XVI в.
4. Крепостное строительство в городах России в XVI в. (Псков, Смоленск).
5. Развитие планировки и застройки Москвы в первой трети XVII в.
6. Усиление черт византийских черт в русском зодчестве XVII в.
7. Генеральные планы городов и эволюция кремлей, посадов и мо-настырских ансамблей XVII в. на примере Ростова Великого, Переславля Залесского, Суздаля, Ярославля.
8. Архитектура Москвы конца XVII в.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Подбор изображений городов и знаменитых памятников архитектуры русских городов XVI-XVII вв. Подготовка презентаций по вопросам изучаемой темы.

### **Тема 4. Развитие городов и архитектуры в России XVIII в. (ОПК-3)**

#### **Лекция.**

Архитектура Москвы и провинции первой четверти XVIII в. Основание и застройка Петербурга в первой четверти XVIII в. Архитектура барокко в Москве и провинции 1730-1750-х гг. Архитектура барокко в Петербурге 1730-1750-х гг. Архитектура классицизма во второй половине XVIII в. Городская реформа Екатерины II, регулярные планы городов.

#### **Практическое занятие.**

1. Петропавловская крепость и другие фортификационные объекты Петербурга.
2. Начало массовой застройки Петербурга по образцовым планам.
3. Начало сложения стиля барокко в русской архитектуре Начало сложения стиля барокко в русской архитектуре
4. Проекты застройки Петербурга в середине XVIII в.
5. Ф. Б. Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга.
6. Особенности архитектуры барокко в русской провинции.
7. Эпоха Просвещения в России и ее выражение в архитектуре и градостроительстве.
8. Разнообразие проявлений классицизма в регионах.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Подбор изображений городов и знаменитых памятников архитектуры русских городов XVIII в. Подготовка презентаций по вопросам изучаемой темы.

## **Тема 5. Зарубежные градостроительные концепции Нового и Новейшего времени (ОПК-3)**

### **Лекция.**

Начало градостроительной науки как комплексного планирования. Идеальные города Возрождения на планах и в живописи. Городские ансамбли эпохи Возрождения. Рим эпохи барокко. Градостроительство во Франции и Англии, XV-XVII вв. Рост городов XVIII-XIX вв., первые попытки решить проблему перенаселённости и антисанитарии. Индустриальная революция и город. Выделение пригорода как нового идеального места для жизни. Появление новых общественных пространств. Рост городов и развитие новых градостроительных концепций о деурбанизации (города-сады). Поиск решения социальных и экономических проблем посредством градостроительства. Реконструкция городов Западной Европы после II Мировой войны. Нью-урбанизм. Глобализация и градостроительство. Экология и градостроительство.

### **Практическое занятие.**

1. Идеальные города Возрождения.
2. Философские градостроительные утопии.
3. Концепции и реализация планов по перестройке Рима и Лондона эпохи барокко (сравнение и анализ).
4. Реконструкция Парижа в середине XIX в.
5. Проблемы современных городов Запада.
6. Проблемы современных городов Востока.
7. Город как бренд.
8. Концепция деурбанизации и концепция «устойчивого развития для города».

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Подбор типичных изображений зарубежных городов, знаменитых памятников архитектуры Нового и Новейшего времени. Подготовка презентаций по вопросам изучаемой темы.

## **Тема 6. Российские города и архитектура в XIX – начале XX в. (ОПК-3)**

### **Лекция.**

Александр I и неоклассицизм России. Архитектура и планировка Москвы после пожара 1812 г. Градостроительство в провинции в первой половине XIX в. Архитектура русской усадьбы эпохи классицизма второй половины XVIII – первой половины XIX в. Архитектура 1830 – 1860-х гг. Эклектика как творческий метод. «Русско-византийский стиль». Градостроительство и архитектура 1860 – 1890-х годов. «Русский стиль». Архитектура конца XIX – начала XX вв. Модерн. Ретроспективные стили.

### **Практическое занятие.**

1. Застройка Петербурга в начале XIX в.
2. Новые здания Москвы после 1812 г.
3. Реализация планов регулярной застройки в провинции.
4. Знаменитые русские усадьбы: Кусково, Останкино, Архангельское.
5. Развитие строительной индустрии, новые материалы и конструкции.
6. Проблема соотношения архитектурной и инженерной деятельности.
7. Тамбовские усадьбы Караул, Знаменка.
8. Национальные направления в архитектуре.
9. Влияние промышленных предприятий, железных дорог, водных путей на развитие городов.
10. Развитие городского коммунального хозяйства во второй половине XIX – начале XX в.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Подбор типичных изображений русских городов, знаменитых памятников архитектуры XIX – начала XX в. Подготовка презентаций по вопросам изучаемой темы.



## **Тема 7. Советское градостроительство (ОПК-3)**

### **Лекция.**

Восстановление городов после Гражданской войны. Новые социалистические идеи в развитии городов. Возникновение поселков и городов вокруг промышленных и других предприятий. Реконструкция Москвы и других городов СССР в 1930-е гг. Восстановление городов после Великой Отечественной войны. Массовое жилищное строительство в 1950-1960-е гг. Развитие современной инфраструктуры и коммунального хозяйства городов СССР в 1950-1980-е гг.

### **Практическое занятие.**

1. Москва и другие крупные города Советской России после Гражданской войны.
2. Восстановление городской инфраструктуры коммунального хозяйства.
3. Реализация идеи «город-сад».
4. Социалистический город.
5. Города при заводах (Магнитогорск, Новокузнецк, Норильск).
6. Сталинский классицизм.
7. Роль хрущевки и брежневки в истории городов СССР.
8. Сочетание исторической и современной застройки в городах СССР в конце советского периода.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Подбор типичных изображений советских городов, знаменитых памятников архитектуры СССР. Подготовка презентаций по вопросам изучаемой темы.

## **Тема 8. Особенности развития городов Тамбовской области (ОПК-3)**

### **Лекция.**

Строительство крепостей и городков в середине XVII в. Превращение Тамбова и Козлова в чисто административные и торгово-промышленные центры. Преобразование Моршанска и Кирсанова из сел в города. Застройка тамбовских городов по регулярным планам в конце XVIII – начале XIX в. Влияние развития торговли, промышленности, транспорта на развитие городов Тамбовской губернии в XIX – начале XX вв. Зарождение современного коммунального хозяйства. Ветшание тамбовских городов в 1920-1930-е гг. Перестройка городов Тамбовской области по современным принципам в 1950-1980-е гг. Появление новых городов в 1920-1960-е гг.

### **Практическое занятие.**

1. Крепость Козлов.
2. Крепость Тамбов.
3. Особенности развития Тамбова в XVIII – начале XIX вв.
4. Особенности развития Козлова в XVIII – начале XIX вв.
5. Особенности развития Моршанска в XVIII – начале XIX вв.
6. Особенности развития Кирсанова в XVIII – начале XIX вв.
7. Предистория и история города Котовска в 1910-1980-е гг.
8. Появление и развитие города Рассказово в 1920-1980-е гг.
9. Появление и развитие города Жердевка в 1950-1980-е гг.
10. Появление и развитие города Уварово в 1920-1980-е гг.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Подбор типичных изображений тамбовских городов, знаменитых памятников архитектуры Тамбовской области. Подготовка презентаций по вопросам изучаемой темы.

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

### **4.1. Распределение баллов:**

2 семестр

- посещаемость – 10 баллов

- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

| № те мы | Название темы / вид учебной работы               | Формы текущего контроля / срезы  | Мах. кол-во баллов | Методика проведения занятия и оценки   |
|---------|--|----------------------------------|--------------------|--|
| 1.      | Градостроительство Древнего мира и Средних веков | Опрос                            | 5                  | <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практиче-скому занятию информа-цию, сравнивать разные точки зрения на анализи-руемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на зада-ваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отве-чать на большинство вопро-сов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического заня-тия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждае-мую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практиче-ского занятия, не может от-вечать на вопросы, зачиты-вает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |
|         |  | Тестирование(кон трольны й срез) | 10                 | <p>10 баллов – студент пра-вильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>7 баллов – студент правиль-но отвечает на 50-74% во-просов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопро-сов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных от-ветов баллов не дает</p>  |
| 2.      | Города средневековой Руси в X - XV вв.           | Опрос                            | 5                  | <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практиче-скому занятию информа-цию, сравнивать разные точки зрения на анализи-руемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на зада-ваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отве-чать на большинство вопро-сов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического заня-тия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждае-мую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практиче-ского занятия, не может от-вечать на вопросы, зачиты-вает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |

|    |  |                                 |    |  |
|----|--|---------------------------------|----|--|
| 3. | Русские города и архитектура XVI-XVII вв.                          | Опрос                           | 5  | <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практиче-скому занятию информа-цию, сравнивать разные точки зрения на анализи-руемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на зада-ваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отве-чать на большинство вопро-сов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического заня-тия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждае-мую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практиче-ского занятия, не может от-вечать на вопросы, зачиты-вает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |
| 4. | Развитие городов и архитектуры в России XVIII в.                   | Опрос                           | 5  | <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практиче-скому занятию информа-цию, сравнивать разные точки зрения на анализи-руемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на зада-ваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отве-чать на большинство вопро-сов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического заня-тия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждае-мую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практиче-ского занятия, не может от-вечать на вопросы, зачиты-вает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |
| 5. | Зарубежные градостроитель-ные концепции Нового и Новейшего времени | Опрос                           | 5  | <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>            |
|    |  | Тестирование(контроль-ный срез) | 10 | <p>10 баллов – студент пра-вильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>7 баллов – студент правиль-но отвечает на 50-74% во-просов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопро-сов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных от-ветов баллов не дает</p>  |

|    |  |       |    |   |
|----|--|-------|----|---|
| 6. | Российские города и архитектура в XIX – начале XX в. | Опрос | 5  | <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |
| 7. | Советское градостроительство                         | Опрос | 5  | <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |
| 8. | Особенности развития городов Тамбовской области      | Опрос | 5  | <p>5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы</p> <p>3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> |
| 9. | Посещаемость   |       | 10 | <p>10 баллов.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не более 50% от числа занятий в семестре - 5 баллов;</li> <li>- от 51% до 60% - 6 баллов;</li> <li>- от 61% до 70% - 7 баллов;</li> <li>- от 71% до 80% - 8 баллов;</li> <li>- от 81% до 90% - 9 баллов;</li> <li>- не менее 91% занятий - 10 баллов.</li> </ul>   |

|     |  |     |   |
|-----|--|-----|---|
| 10. | Премияльные баллы  | 20  | Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:<br>- за проект, выполненный по заказу работодателя и реализованный на практике – 20 баллов;<br>- постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов;<br>- полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов.   |
| 11. | Ответ на экзамене  | 30  | 10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»<br>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,<br>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».   |
| 12. | Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы | 10  | Критерии оценки:<br>- обоснованность выбора темы, ее значимость (актуальность) – 2 балл;<br>- раскрытие проблемы на теоретическом уровне с привлечением социологических знаний – 2 балл;<br>- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт – 2 балл;<br>- внутреннее смысловое единство, согласованность, высказанных мыслей, точек зрения – 2 балл;<br>- четкость выводов – 2 балл. Критерии оценки:<br>- обоснованность выбора темы, ее значимость (актуальность) – 2 балл;<br>- раскрытие проблемы на теоретическом уровне с привлечением социологических знаний – 2 балл;<br>- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт – 2 балл;<br>- внутреннее смысловое единство, согласованность, высказанных мыслей, точек зрения – 2 балл;<br>- четкость выводов – 2 балл. |
| 13. | Итого за семестр   | 100 |   |

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

| 100-балльная система | Традиционная система |
|----------------------|----------------------|
| 85 - 100 баллов      | Отлично              |
| 70 - 84 баллов       | Хорошо               |
| 50 - 69 баллов       | Удовлетворительно    |
| Менее 50             | Неудовлетворительно  |

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Опрос

#### Тема 1. Градостроительство Древнего мира и Средних веков

- Особенности проектирования и построения первых городских пространств Древнего Востока.
- Архитектурные стили городов в искусстве стран Древнего Востока.
- Специфика градостроительства в античном мире.
- Образы городов в античном искусстве.

5. Особенности средневековых форм построения городского пространства и их влияние на развитие западноевропейских городов в Средние века.
6. Образы городов в западноевропейском средневековом искусстве.
7. Специфика средневековых городов в странах Востока.
8. Образы городов в искусстве стран Востока эпохи Средних веков.

#### Тема 2. Города средневековой Руси в X - XV вв.

1. Аркаим – древнейший город на территории России.
2. Борщевское городище.
3. Давыдовское городище в Тамбовской области.
4. Античные города Приазовья (Фанагория, Танаис).
5. Города, возникшие на территории современной России, имевшие древнегреческие архитектурные стили. Античные города Причерноморья (Пантикапей, Херсонес Таврический, Горгипия).
6. Древняя Ладога.
7. Специфика комплексного построения городского пространства и памятники архитектуры Киева X-XIII вв.
8. Специфика комплексного построения городского пространства и памятники архитектуры древнего Чернигова (до Батыева нашествия).
9. Специфика комплексного построения городского пространства и памятники архитектуры Великого Новгорода X-XV вв.
10. Специфика комплексного построения городского пространства и памятники архитектуры Москвы (до Ивана III).

#### Тема 3. Русские города и архитектура XVI-XVII вв.

1. Строительство новых укреплений Московского кремля в конце XV-XVI в.
2. Архитектурный стиль строительства новых соборов Московского кремля в конце XV-XVI в.
3. Строительство новых крепостных и церковных сооружений в Москве во второй половине XVI в.
4. Крепостное строительство в городах России в XVI в. (Псков, Смоленск).
5. Комплексное проектирование градостроительства и застройка Москвы в первой трети XVII в.
6. Усиление черт византийских черт в русском зодчестве XVII в.
7. Генеральные планы городов и эволюция кремлей, посадов и монастырских ансамблей XVII в. на примере Ростова Великого, Переславля Залесского, Суздаля, Ярославля.
8. Архитектура Москвы конца XVII в.

#### Тема 4. Развитие городов и архитектуры в России XVIII в.

1. Петропавловская крепость и другие фортификационные объекты Петербурга.
2. Комплексное проектирование градостроительных объектов и массовая застройка Петербурга по образцовым планам.
3. Специфика и форма построения городских пространств. Начало сложения стиля барокко в русской архитектуре.
4. Проекты застройки Петербурга в середине XVIII в.
5. Ф. Б. Растрелли и его роль в формировании облика Петербурга.
6. Особенности архитектуры барокко в русской провинции.
7. Эпоха Просвещения в России и ее выражение в архитектуре и градостроительстве.
8. Разнообразие проявлений классицизма в регионах.

### Тема 5. Зарубежные градостроительные концепции Нового и Новейшего времени

1. Идеальные города Возрождения.
2. Философские градостроительные утопии.
3. Концепции и реализация планов по перестройке Рима и Лондона эпохи барокко (сравнение и анализ).
4. Исторические аспекты реконструкции Парижа в середине XIX в.
5. Проблемы современных городов Запада в контексте исторически сложившихся архитектурных стилей.
6. Проблемы современных городов Востока через призму исторических аспектов и исторически сложившихся архитектурных стилей.
7. Город как бренд.
8. Концепция деурбанизации и концепция «устойчивого развития для города».

### Тема 6. Российские города и архитектура в XIX – начале XX в.

1. Застройка Петербурга в начале XIX в.
2. Новые здания Москвы после 1812 г.
3. Реализация планов регулярной застройки в провинции.
4. Знаменитые русские усадьбы: Кусково, Останкино, Архангельское.
5. Развитие строительной индустрии, новые материалы и конструкции.
6. Проблема соотношения архитектурной и инженерной деятельности.
7. Тамбовские усадьбы Караул, Знаменка.
8. Национальные направления в архитектуре.
9. Специфика построения городских пространств, возникших вокруг промышленных предприятий, железных дорог, водных путей.
10. Развитие городского коммунального хозяйства во второй половине XIX – начале XX в.

### Тема 7. Советское градостроительство

1. Москва и другие крупные города Советской России после Гражданской войны.
2. Восстановление городской инфраструктуры коммунального хозяйства.
3. Реализация идеи «город-сад».
4. Социалистический город.
5. Города при заводах (Магнитогорск, Новокузнецк, Норильск).
6. Сталинский классицизм.
7. Роль хрущевок и брежневов в истории городов СССР.
8. Сочетание исторической и современной застройки в городах СССР в конце советского периода.

### Тема 8. Особенности развития городов Тамбовской области

1. Крепость Козлов.
2. Крепость Тамбов.
3. Особенности развития Тамбова в XVIII – начале XIX вв.
4. Особенности развития Козлова в XVIII – начале XIX вв.
5. Особенности развития Моршанска в XVIII – начале XIX вв.
6. Особенности развития Кирсанова в XVIII – начале XIX вв.
7. Предистория и история города Котовска в 1910-1980-е гг.
8. Появление и развитие города Рассказово в 1920-1980-е гг.
9. Появление и развитие города Жердевка в 1950-1980-е гг.
10. Появление и развитие города Уварово в 1920-1980-е гг.

## Тестирование

### Тема 1. Градостроительство Древнего мира и Средних веков

1. Проектирование и построение первых городских пространств было осуществлено:
  - а) В Западной Европе.
  - б) В Северной Америке.
  - в) На Ближнем Востоке.
  - г) В Восточной Европе.
  
2. Древние греки создали архитектурные стили в городах, расположенных:
  - а) На Средиземном море.
  - б) На Северном море.
  - в) На Чукотском море.
  - г) На Черном море.
3. К средневековым формам построения городского пространства Востока относились:
  - а) Пекин.
  - б) Афины.
  - в) Флоренция.
  - г) Багдад.
  
4. Установите соответствие городов по их функциям и специфике форм построения в комплексном проектировании градостроительства:
 

|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| а) Афины.     | 1 Столица Арабского халифата. |
| б) Багдад.    | 2 Китайский город.            |
| в) Флоренция. | 3 Столица Древней Греции.     |
| г) Пекин.     | 4 Крупная ярмарка.            |
  
5. Специфика проектирования городского пространства Средневековой Генуи обусловила ее главную функцию:
  
6. Города, возникшие на территории современной России, имевшие древнегреческие архитектурные стили:
  - а) Пантикапей.
  - б) Иерусалим.
  - в) Вавилон.
  - г) Херсонес.
  
7. Древнейшим городом в историческом аспекте, отражающим специфику и форму зданий и сооружений, на территории современной России был:
  - а) Москва.
  - б) Санкт-Петербург.
  - в) Аркаим.
  - г) Дербент.
8. Укрепленная часть древнерусского города имела названия:
  - а) Детинец.
  - б) Посад.
  - в) Проспект.



г) Кремль.

9. Специфика комплексного построения городского пространства Посада обуславливало место проживания и работы людей какой профессии:

10. Исторически сложившийся архитектурный стиль Италии мастера использовали помимо Успенского собора в Москве в таких сооружениях, как:

а) Основание колокольни Ивана Великого.

б) Белокаменный кремль.

в) Свято-Данилов монастырь.

г) Грановитая палата.

11. Красная площадь Москвы в XVI в. была главным местом городского пространства, используемого для:

12. Установите соответствие между зданиями и историческими периодами правления царей в России:

а) Успенский собор в Москве.

1 Иван Грозный.

б) Собор Василия Блаженного.

2 Алексей Михайлович.

в) Дворец в Коломенском.

3 Иван III.

13. Первым русским предпринимателем, который использовал комплексное проектирование градостроительных объектов и вел строительство в провинциальных городах на собственные средства, был:

а) Третьяков.

б) Мамонтов.

в) Строганов.

г) Демидов.

14. В Петербурге в числе первых зданий и сооружений были:

а) Казанский собор.

б) Петропавловская крепость.

в) Домик Петра I.

г) Исаакиевский собор.

#### Тема 5. Зарубежные градостроительные концепции Нового и Новейшего времени

1. Расположите объекты культурного наследия городов России по хронологии постройки:

а) Новодевичий монастырь

б) Петропавловская крепость

в) Собор Василия Блаженного.

2. Какой архитектурный стиль отражали специфика и форма построения городских пространств в Москве и провинции, распространившиеся в середине XVIII в.?

3. Во второй половине XVIII в. в Петербурге были построены:

а) Таврический дворец.

б) Михайловский замок.

в) Петропавловская крепость.

4. Когда появилось понятие «идеальный город» как форма построения городского пространства?

5. Установите соответствие между градостроительными идеями и архитекторами и мыслителями:

а) Т. Кампанелла.

1 «Город-сад»

- б) Э. Говард.
- в) Ж.Э. Осман.

## 2 Модульное проектирование

### 3 «Город Солнца»

6. В конце XX в. появилась современная концепция комплексного проектирования и построения городского пространства:
7. Какой памятный исторический аспект, который лег в основу устройства Александровского сада в Москве?
- а) Об Александре Суворове.
  - б) О войне 1812 г.
  - в) Об Александре II.
  - г) Об Александре Пушкине.
8. Какие здания были восстановлены после Московского пожара 1812 г.?
- а) Большой театр.
  - б) Храм Христа Спасителя.
  - в) Здание университета.
  - г) Успенский собор Кремля.
9. Установите соответствие между зданиями и архитектурными стилями градостроительных объектов:
- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| а) Исаакиевский собор.    | 1 Классицизм.                |
| б) Казанский собор.       | 2 Русско-византийский стиль. |
| в) Храм Христа Спасителя. | 3 Эkleтика.                  |
10. Специфика построения городских пространств, возникших вокруг заводов, была использована в крупных советских городах:
- а) Новокузнецк.
  - б) Куйбышев.
  - в) Магнитогорск.
  - г) Саратов.
11. В 1930-е гг. в Москве по идеологическим соображениям был снесен знаменитый храм в честь победы в войне 1812 г.:
12. Жилые дома, которые начали массово строиться в СССР в 1950 г., в народе получили название:
13. В 1960-е гг. в городе Уварово Тамбовской области градообразующими предприятиями стали:
- а) пивзавод.
  - б) сахарный завод.
  - в) химический комбинат.
  - г) атомная электростанция.
14. Каких виды общественного транспорта отсутствовали в исторически сложившихся архитектурных стилях тамбовских городов:

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

#### Типовые вопросы экзамена (ОПК-3)

1. Градостроительство Древнего мира.
2. Градостроительство Средних веков.
3. Древнейшие города на территории России.
4. Города средневековой Руси в X - XIII вв.

5. Русские города XIV – XV вв.
6. Русские города и архитектура XVI в.
7. Русские города и архитектура XVII в.
8. Основание и застройка Петербурга в первой четверти XVIII в.
9. Архитектура барокко в городах России.
10. Архитектура классицизма во второй половине XVIII в.
11. Городская реформа Екатерины II, регулярные планы городов.
12. Зарубежные градостроительные концепции Нового времени.
13. Зарубежные градостроительные концепции Новейшего времени.
14. Российские города и архитектура в первой половине XIX в.
15. Российские города и архитектура во второй половине XIX – начале XX в.
16. Социалистический город.
17. Сочетание исторической и современной застройки в городах России.
18. Строительство тамбовских крепостей.
19. Превращение тамбовских аграрных городов в административные и торгово-промышленные центры.
20. Особенности развития городов Тамбовской области в XX в.

### Типовые задания для экзамена (ОПК-3)

Не предусмотрено

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

| Оценка                         | Компетенции | Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)   |
|--------------------------------|-------------|--|
| «отлично»<br>(85 - 100 баллов) | ОПК-3       | Отлично знает и понимает: «стилистические особенностей исторических периодов и архитектурных стилей, специфики построения ордерной структуры.» Отлично умеет (способен продемонстрировать): «пользоваться информацией при анализе градостроительных объектов, анализировать и критически оценивать эволюционные процессы формирования исторических городов, приемы и методы градостроителей различных исторических эпох, стран и географических регионов (на основе комплексного понимания города).» Отлично владеет: «навыками поиска и анализа материала по истории градостроительства.» |
| «хорошо»<br>(70 - 84 баллов)   | ОПК-3       | Хорошо знает и понимает: «стилистические особенностей исторических периодов и архитектурных стилей, специфики построения ордерной структуры.» Хорошо умеет (способен продемонстрировать): «пользоваться информацией при анализе градостроительных объектов, анализировать и критически оценивать эволюционные процессы формирования исторических городов, приемы и методы градостроителей различных исторических эпох, стран и географических регионов (на основе комплексного понимания города).» Хорошо владеет: «навыками поиска и анализа материала по истории градостроительства.»    |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| «удовлетворительно»<br>(50 - 69 баллов)    | ОПК-3 | Знает и понимает: ¶стилистические особенности исторических периодов и архитектурных стилей, специфики построения ордерной структуры.¶Умеет (способен продемонстрировать):¶пользоваться информацией при анализе градостроительных объектов, анализировать и критически оценивать эволюционные процессы формирования исторических городов, приемы и методы градостроителей различных исторических эпох, стран и географических регионов (на основе комплексного понимания города).¶Владеет: ¶навыками поиска и анализа материала по истории градостроительства..¶                             |
| «неудовлетворительно»<br>(менее 50 баллов) | ОПК-3 | Не знает и не понимает:<br>стилистические особенности исторических периодов и архитектурных стилей, специфики построения ордерной структуры.<br>Не умеет ( не способен продемонстрировать):<br>пользоваться информацией при анализе градостроительных объектов, анализировать и критически оценивать эволюционные процессы формирования исторических городов, приемы и методы градостроителей различных исторических эпох, стран и географических регионов (на основе комплексного понимания города).<br>Не владеет:<br>навыками поиска и анализа материала по истории градостроительства.. |

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры : Учеб. для вузов. - Изд. стер.. - М.: Архитектура-С, 2004. - 511 с.
2. Ильина Т. В., Фомина М. С. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : Учебник для вузов. - пер. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 401 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/468383>
3. Авдеева В. В. История зарубежного искусства. Архитектура XX века : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 134 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474279>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Косенкова Ю.Л., Науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостроительства РААСН Архитектура сталинской эпохи : опыт исторического осмысления. - М.: [КомКнига], 2010. - 490 с.
2. Байе Ш., Преображенская Е. М., Сомов А. И. Очерк истории искусств : -. - Москва: Юрайт, 2021. - 273 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/447965>
3. Климкова М.А. Соборная площадь города Тамбова. К 375-летию Тамбова и 200-летию Отечественной Отечественной войны 1812 года.. - Тамбов: ["Тамбовская типография "Пролетарский светоч"], 2011. - 351 с.

### **6.3 Иные источники:**

1. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>
2. Электронная библиотека исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.htm> - <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/modern.htm>
3. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф> - <http://нэб.рф>
4. Электронные ресурсы Российской госуда <http://olden.rsl.ru/ru/networkresources> - <http://olden.rsl.ru/ru/networkresources>
5. <https://elibrary.tsutmb.ru/> - <https://elibrary.tsutmb.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Справочная правовая система "Консультант плюс". – URL: <http://www.consultant.ru>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
4. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
5. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.