

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, управления и сервиса
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Е. Ю. Меркулова
«23» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.08.28 Основы игры на электрогитаре

Направление подготовки/специальность: 07.03.04 - Градостроительство

Профиль/направленность/специализация: Управление и планирование
градостроительства

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2023

Автор программы:

Ларин Александр Николаевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.04 - Градостроительство (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «08» июня 2017 г. № 511).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «13» июня 2023 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института экономики, управления и сервиса, Протокол от «23» июня 2023 г. № 12.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата.....	14
3. Объем и содержание дисциплины.....	14
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	16
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	20
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- аналитический (предпроектный анализ)
- проектно-технологический (градостроительное проектирование)

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сферах: градостроительного проектирования и урбанистики с учетом социальных, экономических, природных, инженерных факторов в виде проектов территориального планирования, генеральных планов поселений, градостроительного зонирования, планировки и застройки территории; градорегулирования или контроля за соблюдением правил землепользования и застройки с использованием информационных систем градостроительной документации, управления реализацией проектов, планов и программ

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе в области музыкально-инструментального искусства, устройства электрогитары и её комплектующих, технических навыков игры и навыков работы с дополнительными эффектами

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения						
		Очная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7
1	History&Technology				+			
2	Self skills и тьюторство				+			
3	Street данс			+				
4	Аналитическое чтение			+				
5	Бизнес-планирование в АльтИнвест				+			

6	Биология развития человека в норме и патологии				+			
7	Биржевое дело				+			
8	Введение в проектную деятельность		+					
9	Введение в психологию кризисных состояний и отклоняющегося поведения		+					
10	Виктимология			+				
11	Военная пропаганда как информационное оружие				+			
12	Вожатский практикум				+			
13	Восстановление истории семьи по открытым информационным базам данных				+			
14	Геймификация в образовании			+				
15	Генетика человека		+					
16	Геополитика и политическая география		+					
17	Двигательный режим (инструктор по физической культуре)				+			
18	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+			
19	Демографические и миграционные процессы			+				
20	Диагностика и психологические технологии профилактики отклоняющегося поведения				+			
21	Духовно-нравственное воспитание		+					
22	Зарубежная литература и вызовы современности				+			
23	Зарубежный Поп-вокал				+			
24	Защита прав человека		+					

25	Здоровье-формирующие технологии в образовательной среде		+					
26	Игровые технологии			+				
27	Институт семьи в современном обществе		+					
28	Интернет-аналитика – основа продвижения современного предприятия			+				
29	Как любить ребенка: эмоциональный компонент родительского отношения			+				
30	Коммуникация и коммуникативная компетентность		+					
31	Комплаенс в системе обеспечения безопасности бизнеса				+			
32	Комплексная экономическая безопасность бизнеса			+				
33	Компьютерная графика и дизайн		+					
34	Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах			+				
35	Коучинг эффективного общения. Техники развития эмоционального интеллекта			+				
36	Кредитование физических лиц		+					
37	Критический инструментарий для принятия решений и аргументация				+			
38	Культивирование микроорганизмов				+			
39	Латина Данс		+					
40	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+			
41	Литература русского зарубежья			+				

42	Личное планирование и управление рабочим временем			+				
43	Логика		+					
44	Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем			+				
45	Методика составления родословной			+				
46	Методы изучения повседневности		+					
47	Методы изучения семьи				+			
48	Механизмы протекания органических реакций			+				
49	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+					
50	Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе		+					
51	Модели электронной коммерции				+			
52	Молекулярная микробиология и вирусология		+					
53	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+					
54	Мотивация в коучинге				+			
55	Налогообложение бизнеса			+				
56	Нормы и правила современного этикета				+			
57	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+				
58	Общая физиология микроорганизмов			+				
59	Организационно-правовые основы деятельности некоммерческих организаций		+					
60	Организация работы с детьми				+			
61	Организация работы с семьей			+				

62	Организация работы спортивного судьи			+				
63	Организация развивающей предметно-пространственной среды				+			
64	Основные приемы эффективной работы с информацией			+				
65	Основы 3D-моделирования			+				
66	Основы академического рисунка		+					
67	Основы академической живописи			+				
68	Основы аргументации				+			
69	Основы бального танца				+			
70	Основы биологической статистики		+					
71	Основы видеоблогинга				+			
72	Основы декоративной живописи				+			
73	Основы деловой коммуникации на иностранном языке		+					
74	Основы игры на барабанной установке		+					
75	Основы игры на клавишных инструментах				+			
76	Основы коммуникации в интернет-пространстве		+					
77	Основы конфликтологии			+				
78	Основы копирайтинга			+				
79	Основы коучинга		+					
80	Основы логики		+					
81	Основы логопедии		+					
82	Основы медицинских знаний в адаптивной физической культуре		+					

83	Основы общей патологии и тератологии в адаптивной физической культуре			+				
84	Основы организации работы с молодежью		+					
85	Основы правильного питания			+				
86	Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению		+					
87	Основы рационального природопользования		+					
88	Основы современного вокала		+					
89	Основы современных методов физического анализа вещества				+			
90	Основы судебной лингвистической экспертизы			+				
91	Основы физиологии и гигиены детей		+					
92	Основы частной патологии в адаптивной физической культуре				+			
93	Основы эффективного менеджмента			+				
94	Особенности рассмотрения семейных споров			+				
95	Особенности рассмотрения трудовых споров				+			
96	Особенности самопрезентации в цифровой среде			+				
97	Оформление результатов биологических исследований				+			
98	Педагогическая техника и мастерство		+					
99	Педагогические технологии обучения цифрового поколения				+			
100	Педагогический артистизм		+					

101	Педагогический дизайн технологий обучения				+			
102	Письменный перевод документов физических лиц			+				
103	Письменный перевод документов юридических лиц				+			
104	Планирование и организация биологических исследований			+				
105	Поведение в публичных местах			+				
106	Повседневные разговоры				+			
107	Познание себя через практическую психологию			+				
108	Познание себя через психодиагностику		+					
109	Понятие психологической травмы в современной психологии		+					
110	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+				
111	Правовые основы природопользования			+				
112	Практикум по игровым технологиям				+			
113	Практикум по организации логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении				+			
114	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+				
115	Программирование на языке Python. Базовый курс		+					
116	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+				

117	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+			
118	Проектный семинар			+	+	+	+	+
119	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+					
120	Профессиональные компетенции тьютора			+				
121	Психика и мозг		+					
122	Психология благополучия, или психология счастливого человека				+			
123	Психология девиантной личности			+				
124	Психология детства		+					
125	Психология индивидуализации и тьюторство		+					
126	Психология креативности			+				
127	Психология критического мышления		+					
128	Психология молодости и зрелости				+			
129	Психология подросткового и юношеского возраста			+				
130	Психология раннего возраста			+				
131	Психология творческого саморазвития		+					
132	Психолого-педагогические основы игровых технологий		+					
133	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+				
134	Режиссура и актерское мастерство				+			
135	Речевое искусство			+				

136	Родословно-биографическое краеведение		+					
137	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+					
138	Русский Поп-вокал			+				
139	Самоменеджмент: методики и технологии				+			
140	Самоорганизация и саморегуляция в виртуальном мире				+			
141	Саморазвитие и актерское мастерство				+			
142	Современная химия и окружающая среда		+					
143	Современные инструменты личной эффективности		+					
144	Современные методы химического анализа в криминалистике				+			
145	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+				
146	Современные подходы к персональному менеджменту		+					
147	Современные экологические проблемы		+					
148	Социальные сети как коммуникационные каналы		+					
149	Стандартизация и управление качеством в ресторанном и гостиничном бизнесе				+			
150	Стартап «Art-развитие», применение методов арт-терапевтической работы в социальном проекте				+			
151	Стартап через социальные проекты в некоммерческой организации			+				

152	Стратегии и правила безопасного инвестирования на финансовых рынках		+				
153	Страхование личности			+			
154	Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие				+		
155	Театральная педагогика		+				
156	Текст и дискурс в Интернете				+		
157	Теоретико-методические основы вожатской деятельности		+				
158	Теория и практика судейства в спорте		+				
159	Теория и практика судейства по видам ВФСК «ГТО»				+		
160	Технологии вожатской деятельности			+			
161	Технологии делового общения		+				
162	Технологии коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста			+			
163	Технологии медиации в разрешении конфликтных ситуаций				+		
164	Технологии развития высших психических функций			+			
165	Технологии рефлексивно-творческого саморазвития			+			
166	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса			+			
167	Тренинг «Майнд-фитнес»				+		
168	Управляющий рестораном: карьера, развитие и soft-skills		+				
169	Функциональная составляющая эффективного менеджмента				+		

170	Цифровая культура	+	+					
171	Человек на войне как социокультурный феномен			+				
172	Экология атмосферы			+				
173	Экология гидросферы				+			
174	Экономика природопользования				+			
175	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+					
176	Электронный бизнес. Электронная коммерция		+					
177	Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере				+			
178	Этнокультурные регионы мира				+			
179	Ювенальное право				+			
180	Язык как объект судебной экспертизы		+					
181	Языковая личность в виртуальном пространстве		+					

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Основы игры на электрогитаре» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 07.03.04 - Градостроительство.

Дисциплина «Основы игры на электрогитаре» изучается в 3 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	

		О	О	О	
3 семестр					
1	Знакомство с электрогитарой	3	3	8	Опрос
2	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения пальцев	3	3	8	Опрос
3	Обучение основам техники игры на гитаре	3	3	8	Исполнение этюдов
4	Изучение простых музыкальных произведений и легких песен	3	3	8	Исполнение разнохарактерных произведений
5	Изучение табулатуры и развитие навыков чтения с листа.	4	4	8	Чтение с листа

Тема 1. Знакомство с электрогитарой (УК-6)

Лекция.

История создания электрогитары.

Устройство гитары, её составные части. Дополнительные устройства, подключаемые к гитаре. Изменение устройства электрогитары с течением времени. Электрогитара и её область применения в музыке разных лет и стилей.

Практическое занятие.

На примере любой марки электрогитары показать её устройство

Задания для самостоятельной работы.

Составить описание процесса функционирования выбранной электрогитары

Тема 2. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения пальцев (УК-6)

Лекция.

Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Аппликатурные обозначения пальцев и их практическое применение на инструменте.

Практическое занятие.

Разбор аппликатуры простых трезвучий и аккордов.

Задания для самостоятельной работы.

Выучить аппликатуру простых трезвучий.

Тема 3. Обучение основам техники игры на гитаре (УК-6)

Лекция.

Освоение инструмента. Приобретение умения звукоизвлечения. Положение правой руки при исполнении упражнений.

Первые упражнения правой рукой.

Начальная постановка левой руки:

- простые аккорды;
- чередование басов и аккордов.
- особенности исполнения легато

Практическое занятие.

Выполнение упражнений на правильную постановку рук.

Задания для самостоятельной работы.

Выполнение упражнений на легато.

Тема 4. Изучение простых музыкальных произведений и легких песен (УК-6)

Лекция.

1. Развитие умения определять характер музыки.
2. Определение по слуху направления мелодии.
3. Накопление простейших музыкальных впечатлений.
4. Понятие о музыкальных жанрах:
 - знакомство с буквенным обозначением аккордов;
 - ритмический рисунок пьесы;
 - отработка несложных динамических изменений

Практическое занятие.

Разбор буквенных обозначений аккордов

Задания для самостоятельной работы.

Составить схему из буквенных обозначений аккордов, заданных преподавателем

Тема 5. Изучение табулатуры и развитие навыков чтения с листа. (УК-6)

Лекция.

Наработка базовых положений исполнительской техники. Формирование позиционного мышления. Правильный выбор позиции при чтении с листа.

Практическое занятие.

Разбор нескольких примеров табулатуры.

Задания для самостоятельной работы.

Составление табулатуры из заданных аккордов.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Знакомство с электрогитарой	Опрос	5	<p>Шкала оценивания устного опроса:</p> <p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения по анализируемой теме, умеет четко формулировать свою мысль и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>1 балл – студент слабо владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, периодически затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения по обсуждаемой теме.</p> <p>0 балл - студент не владеет материалом практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по тексту.</p>
2.	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения пальцев	Опрос	5	<p>Шкала оценивания устного опроса:</p> <p>4-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения по анализируемой теме, умеет четко формулировать свою мысль и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>2-3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии данной дисциплины.</p> <p>1 балл – студент слабо владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, периодически затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения по обсуждаемой теме.</p> <p>0 балл - студент не владеет материалом практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по тексту.</p>
3.	Обучение основам техники игры на гитаре	Исполнение этюдов(контрольный срез)	10	<p>Игра этюдов – максимально 10 баллов (2 этюда по 5 баллов)</p> <p>– грамотное и качественное исполнение: соблюдение аппликатурных принципов, владение распространенными аппликатурными формулами, активность, беглость и независимость пальцев, высокая скорость исполнения, единая метроритмическая пульсация, ровность звукоизвлечения, разнообразная динамика – 5 баллов;</p> <p>– при грамотном исполнении допущена неровность звукоизвлечения, метроритмические неточности, невысокая скорость исполнения, недостаточная экономичность и целесообразность движений – 4 балла;</p> <p>– недостаточное соблюдение аппликатурных принципов, неровности звукоизвлечения, слабая пальцевая артикуляция, плохое знание аппликатуры, невысокая скорость исполнения, метроритмическая неровность, отсутствие единого темпа, отсутствие динамического плана – 3 балла;</p> <p>– плохое знание текста, отсутствие навыков владения распространенными аппликатурными формулами, непонимание и незнание способов решения технических задач, отсутствие беглости исполнения, ошибки в аппликатуре – 2-0 баллов.</p>

4.	Изучение простых музыкальных произведений и легких песен	Исполнение разнохарактерных произведений	60	<p>Исполнение разнохарактерных произведений – 60 баллов (2 произведения по 30 баллов):</p> <p>произведение крупной формы – максимально 30 баллов:</p> <p>понимание структуры произведения (основные разделы, основные партии, период, предложение, фраза, мотив), ощущение сквозной линии развития музыкального материала, яркость образных характеристик партий (жанровой, интонационной, ритмической, артикуляционной, динамической, тембровой), метроритмическая устойчивость и сохранение единого темпа на протяжении всего произведения, хорошая техническая оснащенность – 30-26 баллов;</p> <p>– при грамотном исполнении недостаточная яркость динамического плана, небольшие отклонение от общего темпа – 25-19 баллов;</p> <p>– отсутствие единой метроритмической пульсации, недопустимые темповые отклонения, отсутствие образных и динамических контрастов, слабое знание текста – 18-10 балла;</p> <p>– плохое знание текста, непонимание художественных и исполнительских задач – 9-0 баллов.</p> <p>произведение малой формы – 30 баллов:</p> <p>– высокая сложность произведения, артистизм и свобода в воплощении музыкального образа, понимание мелодических построений, учет их индивидуальных особенностей (жанровая природа, стилистические особенности) – 30-26 баллов;</p> <p>– грамотное исполнение произведения невысокой сложности, недостаточно яркая передача драматургического плана, неточность выполнения знаков артикуляции, динамики, метроритмических особенностей – 25-19 баллов;</p> <p>– плохое владение приемами звукоизвлечения, отсутствие свободы и артистизма в передаче музыкального образа, неточность исполнения ритмической структуры – 18-10 балла;</p> <p>– плохое знание текста, непонимание художественных и исполнительских задач – 9-0 баллов.</p>
5.	Изучение табулатуры и развитие навыков чтения с листа.	Чтение с листа(контрольный срез)	10	<p>Чтение с листа - 10 баллов:</p> <p>– быстрота и точность двигательной реакции на нотный текст, безошибочное прочтение нотного текста, исполнение всех авторских указаний (артикуляционных, динамических, темповых), выразительное исполнение, передающее характер произведения – 8-10 баллов;</p> <p>– незначительные ошибки в тексте при выразительном исполнении – 6-7 баллов;</p> <p>– невыполнение артикуляционных и динамических авторских указаний – 3-5 баллов;</p> <p>– существенные ошибки при чтении нотного текста, низкая скорость чтения нот – 0-3 балла.</p>
6.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий
7.	Премияльные баллы		20	Дополнительные премияльные баллы начисляются за активную работу на занятиях, либо участие в концертных мероприятиях.
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		50	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Исполнение разнохарактерных произведений

Тема 4. Изучение простых музыкальных произведений и легких песен

Исполнение произведений из сборников, представленных в списке литературы

Исполнение этюдов

Тема 3. Обучение основам техники игры на гитаре

Исполнение этюдов из сборников, представленных в списке литературы

Опрос

Тема 1. Знакомство с электрогитарой

1. История создания электрогитары.
2. Устройство гитары, её составные части.
3. Дополнительные устройства, подключаемые к гитаре.
4. Изменение устройства электрогитары с течением времени.
5. Электрогитара и её область применения в музыке разных лет и стилей.

Тема 2. Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения пальцев

1. Посадка: положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения.
2. Аппликатурные обозначения пальцев и их практическое применение на инструменте.

Чтение с листа

Тема 5. Изучение табулатуры и развитие навыков чтения с листа.

Чтение с листа произведений из сборников, представленных в списке литературы

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

1. История создания электрогитары.
2. Устройство гитары, её составные части.
3. Дополнительные устройства, подключаемые к гитаре.
4. Изменение устройства электрогитары с течением времени.
5. Электрогитара и её область применения в музыке разных лет и стилей.

Типовые задания для зачета (УК-6)

1. Исполнение 2-3 пьесы под «минус»;
2. Исполнение 5-6 этюдов.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	Способен проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует полученные навыки в практике
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	Не способен проектировать траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: частично приобретает и использует полученные навыки в практике

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Работая с РПД, необходимо обратить внимание на задания для самостоятельной работы, эти задания отводятся на самостоятельное изучение: выработка навыков уверенного чтения с листа, работа над культурой звука и выразительностью звукоизвлечения и звуковедения, работа над ритмическими особенностями и трудностями различных стилей эстрадно-джазовой музыки; работа над гаммами, упражнениями, этюдами; самостоятельное освоение нового материала, эскизное изучение произведений; изучение методической литературы.

- материалы заданий, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в задания текущего и промежуточного контроля.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с методическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- при самостоятельном изучении теоретического материала – сделать конспект, используя рекомендованные в РПД профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Синицына И. Ю. Гитарные сказки : сборник песен, 1. - Москва: Современная музыка, 2011. - 74 с.
- Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221140>
2. Синицына И. Ю. Гитарные сказки : сборник песен, 2. - Москва: Современная музыка, 2011. - 92 с.
- Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221141>

3. Шиндина, Н. Г. Школа игры на шестиструнной гитаре : новейший самоучитель. просто и доступно. - 2022-10-09; Школа игры на шестиструнной гитаре. - Москва: РИПОЛ классик, 2007. - 256 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/70955.html>
4. Шумеев Л. Т. Хрестоматия начинающего гитариста. Учебное пособие для детских музыкальных школ : хрестоматия. - Москва: Современная музыка, 2010. - 54 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220435>

6.2 Дополнительная литература:

1. Коваль О. Л. Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре : учебно-методическое пособие. - Челябинск: ЧГАКИ, 2006. - 51 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492137>
2. Ковба, В. В. Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре : учебно-методическое пособие по дисциплине «методика обучения игре на народных инструментах» для студентов, обучающихся по специальности 050900 инструментальное исполнительство. - Весь срок охраны авторского права; Вопросы методики преподавания игры на классической гитаре. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2006. - 51 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/56394.html>
3. Сладкова, О. В. Новый самоучитель игры на гитаре. - Весь срок охраны авторского права; Новый самоучитель игры на гитаре. - Москва: РИПОЛ классик, 2010. - 256 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/37657.html>
4. Шумеев Л. Т. Ансамбли для гитар : практическое пособие. - Москва: Современная музыка, 2010. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220359>
5. Шумеев Л. Т. Концертный репертуар гитариста : практическое пособие. - 2 - е издание. - Москва: Современная музыка, 2010. - 62 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220705>

6.3 Иные источники:

1. Нотный архив Бориса Тараканова - <http://notes.tarakanov.net/katalog/kompozitsii>
2. Нотный сайт - <http://www.barnhouse.com>
3. Нотный сайт - <https://musescore.com>
4. Нотный сайт для духовых инструментов - <https://music-notes.ru/>
5. Сайт нот для духового оркестра - <http://www.partita.ru/concerts.shtml>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы музыкальными инструментами и техническими средствами обучения.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
3. ЭБС «Консультант студента»: коллекции: Медицина. Здравоохранение. Гуманитарные науки . – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
7. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru>
8. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.